

Creep On In

Description: 32 Counts / 4 Wall

Level: Novice, Lilt Line Dance

Musik: to *Creepin' In* von Norah Johns & Dolly Parton

Choreographed by Pim van Grotel

½ Step Turn (ccw), 1 ¼ Syncopated Travelling Pivots into Syncopated Weave

- 1 RF vorwärts
- 2 LF ½ Drehung L herum dann am Platz belasten
- 3 RF ½ Drehung L herum dann rückwärts
- & LF ½ Drehung L herum dann vorwärts
- 4 RF ¼ Drehung L herum dann seitwärts
- 5 & 6 LF hinten kreuzen, RF seitwärts, LF vorne kreuzen
- & 7 RF seitwärts, LF hinten kreuzen
- & 8 RF seitwärts, LF vorne kreuzen

Shuffle Diagonally Right, ¼ Turn into Shuffle Back Diagonally Left, Pony Steps Back, Coaster Step

- 1 & 2 RF schräg R vorwärts (Richtung 04:30), LF anschließen, RF vorwärts
- 3 LF ¼ Drehung R herum dann rückwärts (Richtung 01:30), (Blick 07:30)
- & 4 RF anschließen, LF rückwärts
- & 5 RF Knie hochziehen, RF rückwärts absetzen
- & 6 LF Knie hochziehen, LF rückwärts absetzen
- & 7 RF Knie hochziehen, RF rückwärts absetzen
- & 8 LF schließen, RF vorwärts

3x(Turns (cw) w. Touches)-Ball-Cross, ¼ Turn (ccw), ½ Step Turn (ccw), ¼ Turn (ccw)

- 1 RF auf dem Ballen ¼ Drehung R herum (Blick 10:30)
- & LF Ballen hinter RF auftippen
- 2 RF auf dem Ballen ¼ Drehung R herum (Blick 01:30)
- & LF Ballen hinter RF auftippen
- 3 RF auf dem Ballen ¼ Drehung rechts herum (Blick 04:30)
- & LF Ballen hinten kreuzen
- 4 RF 1/8 Drehung R herum dann vorn kreuzen (Blick 06:00)
- 5 LF ¼ Drehung L herum dann vorwärts (Richtung 03:00)
- 6 RF vorwärts dabei eine halbe Drehung L herum einleiten
- 7 LF Drehung L herum abschließen dann am Platz belasten
- 8 RF ¼ Drehung L herum dann seitwärts (Blick 06:00)

Sailor Steps, Cross, ¼ Turn (ccw), ½ Shuffle Turn

- 1 & 2 LF hinten kreuzen, RF seitwärts, LF seitwärts
- 3 & 4 RF hinten kreuzen, LF seitwärts, RF seitwärts
- 5 LF vorn kreuzen
- 6 RF ¼ Drehung L herum dann rückwärts
- 7 LF ¼ Drehung L herum dann seitwärts
- & RF anschießen
- 8 LF ¼ Drehung L herum dann vorwärts (Richtung 09:00)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!